

تقرير لقاء الخير 7 "نساء على أجنحة الحلم" في قصر الغانم للمناسبات بالقطيف

اليوم والتاريخ	مكان التنفيذ	الزمان	الفئة المستهدفة	عدد الحضور
الأربعاء 2019/4/10 م	قصر الغانم للمناسبات بالقطيف	من الساعة 10:00 إلى 3 مساءً	سيدات وفتيات المجتمع	109



نبذة عن اللقاء

هو عبارة عن (عشاء خيري) ضمن مشروع لقاء الخير 7 والذي يهدف إلى إيجاد حلقة تواصل بين الجمعية وسيدات المجتمع، بالإضافة لزيادة الموارد المالية للجمعية لضمان استمرار الأنشطة الموجهة لتنمية أفرادها.

نفذ العشاء السابع بقصر الغانم للمناسبات وبحضور ما يقارب 109 سيدة وفتاة، دعماً منها لمشاريع الجمعية، مما رقد ميزانية العطاء بحوالي (71156 ريال) احدى وسبعون ألف و مئة و ستة وخمسون ريالاً.

تضمن اللقاء المحاور التالية:

- 1- إفتتاح العشاء الخيري.
- 2- كلمة ترحيبية بالحضور من رئيس الجمعية د. أحلام القطري، وإيضاح أهم أهداف اللقاء الخيري.
- 3- أوبريت.
- 4- عرض أزياء.
- 5- رسم على الإيقاع.



إجراءات وخطوات العمل

- 1- تكوين الفريق المنظم للعشاء الخيري.
- 2- وضع قائمة بالجهات الداعمة والمساهمة بالبوفيه الخيري، والتواصل معها.
- 3- حصر احتياجات العشاء وتجهيزها .
- 4- تصميم الإعلان الرئيسي للقاء.
- 5- وضع خطة إعلامية تسويقية للعشاء.
- 6- التواصل مع عدد من الشبكات الاخبارية للاعلان عن اللقاء الخيري وتم الاعلان عن اللقاء في(سناپ شات ارض القطيف، القطيف الاخبارية، صبرة)
- 7- تصميم استمارة قياس رضا المستفيدين من اللقاء، وإرسالها بعد انتهاء الفعالية.
- 8- تخصيص ركن تعريفى بأنشطة الجمعية في اللقاء، تضمن الركن (استثمارات عضوية بالجمعية- عرض مبيعات الجمعية واصدرااتها- تجميع التبرعات من الحضور).



المانحين والمساهمين

- أعضاء جمعية العطاء .
- شركة رواد المشاريع المحدودة (MADO).
- قصر الغانم للمناسبات.
- السيد محمد بن يوسف الدوسري.
- وفاء عبد الكلريم القطري.
- ستديو نرجس السنان.
- زكي منصور أبو السعود.
- عبد اللع مهدي الخنيزي.
- الشاعر إبراهيم علي الشيخ.
- سماح حسن الغانم.
- سارة عبد الرحمن القصاب.
- بسام كمال الفارس.
- نوال عبدالغني السنان.
- نقاط بيع التذاكر:
- * مقر الجمعية.

الاركان المشاركة:

- شركة رواد المشاريع المحدودة (MADO).
- زري.
- جلابيات أمل الخنيزي.
- ركن بيع الورد.
- ركن عطور.

التقرير الاعلامي:

نساء على أجنحة الحلم" عشاء وعطاء بالعطاء النسائية"

تستعد جمعية العطاء النسائية بالقطيف الأسبوع القادم لإقامة حفل عشاءها الخيري الثالث والذي يحمل شعار "نساء على أجنحة الحلم" والمقتبس من اسم رواية الكاتبة المغربية فاطمة المرنيسي. وأوضحت رئيسة الجمعية الدكتورة أحلام القطري إلى أن الهدف الرئيسي من إقامة العشاء الخيري يأتي لدعم بناء مبنى خاص للجمعية والتي من خلاله يتم تطوير أداء الجمعية التي تخدم جميع أطراف المجتمع.

هذا وتقرر إقامة العشاء الخيري مساء يوم الأربعاء 10 أبريل 2019 م الموافق 5 شعبان 1440 بقصر الغانم للمناسبات بالقطيف وسيتخلله عرض للأزياء وأوبريت بالإضافة إلى عروض أخرى.

كما وتجدر الإشارة بأن العشاء يأتي احتفاءً بمرور عشر سنوات على تأسيس الجمعية كأول جمعية نسائية بمحافظة القطيف.

عطاء القطيف تحتفي بعشر سنوات بعشاء خيري

بحضور لفيف من سيدات المجتمع احتفت جمعية العطاء النسائية الأهلية بالقطيف ليلة البارحة الأربعاء وبمناسبة مرور عشرة سنوات على تأسيسها عبر حفل عشاء خيري تخللته فقرات مختلفة ومتنوعة.

الحفل الذي حمل عنوان (نساء على أجنحة الحلم) والمقتبس من رواية الكاتبة المغربية فاطمة المرنيسي أفتتح بالسلام الملكي وتلاوة عطرة من القرآن الكريم ثم كلمة لرئيسة الجمعية د. أحلام القطري التي رحبت فيها بالحضور مشيرة إلى أن العشاء الخيري يأتي

احتفاءً بمناسبة مرور عشرة أعوام من تأسيس الجمعية و "تدشيناً لحقبة قادمة من العمل الاجتماعي الوطني التنموي" تحقيقاً لرؤية الجمعية في تمكين المجتمع وخاصة المرأة.

وأشارت القطري بأن ربيع العشاء يعود إلى بناء مقر جديد للجمعية لتنتمكن الجمعية من التوسع في خدمة المستفيدين والمجتمع من خلال برامجها المتنوعة والفعالة.

وأعلنت القطري عن تدشين وإطلاق برنامج (ثمار) الذي سيكون بالشراكة مع بنك التنمية الاجتماعية وجمعية العطاء كجهة إقراض بهدف إقامة مشاريع متناهية الصغر لتمكين أبناء محافظة القطيف بكلا الجنسين اقتصادياً.

وفي ختام كلمتها شكرت القطري الحضور لدعمهن للجمعية وكذلك المجتمع لدعمه مادياً ومعنوياً".

أوبريت مسيرة العطاء يشرح رحلة العطاء النسائية

تناول أوبريت (مسيرة العطاء) مسيرة جمعية العطاء النسائية والانجازات الخيرية والتنموية المختلفة، حيث تم عرض الأوبريت ليلة البارحة خلال العشاء الخيري الذي أقامته جمعية العطاء النسائية بمناسبة مرور عشر سنوات على إنشاء الجمعية.

الأوبريت الذي أعدته وأخرجته سماح الغانم برفقة ١٣ ممثلة، يروي رحلة الجمعية خلال العشر سنوات الماضية والتي كانت مليئة بالتحديات والنجاح.

وبيّنت الغانم أن الجهد المبذول في الأوبريت لا يقاس بما تقدمه جمعية العطاء من خدمات وأنشطة وعمل دؤوب لخدمة المجتمع.

ومن جانبها أوضحت مسؤولة المسرح إلهام السنان أن العروض التي صاحبت العشاء الخيري تم الاستعداد لها منذ أشهر والتي تنوعت بين أوبريت وعروض أزياء للمصممة سارة القصاب بالإضافة إلى رسم حي للفنانة مجد الحمادي وعرض فكاوي من تقديم التوستماستر رباب محمد.

(القصاب) و(الحمادي) و(المحمد) بين الأزياء والفن والكوميديا

عرضت المصممة السعودية سارة القصاب مجموعتها الأخيرة والجديدة من فساتين السهرة والتي استوحيت من ثقافات مختلفة منها الهند والمغرب.

وقالت القصاب بأنه وبالتعاون مع مركز وفاء ماسة النسائي تم إعداد العارضات التي خضن تجربة عرض الأزياء للمرة الأولى.

كما وذكرت القصاب إن هذه هي المرة الرابعة التي تتشارك مع جمعية العطاء النسائية في عرض الأزياء، وإن هذه العمل المشترك يجعلها في غمرة السعادة، فتتاج هذه الشراكة يذهب لصالح عمل الخير.

وأبهرت الفنانة مجد الحمادي الحضور برسمها السريع للوحة فنية حملت عنوان العشاء الخيري (نساء على أجنحة الحلم) اهدتها للعطاء بمناسبة العشر سنوات.

واختتمت اللقاء ليلة البارحة التوستماستر رباب محمد من نادي "كلمات النسائي" للتوستماستر بالدمام نوعاً آخر من الفنون شاركت بعرض فكاوي خاطبت فيه الجمهور بعفوية وخفة وبقلب اجتماعي كوميدى.

فن وموضة وعمل خيري اختصرتها العطاء في ليلة

فعاليات متنوعة وأمسية رائعة وعمل رائع ووقت ممتع هي إشارات سجلتها الحاضرات في سجل الزائرات. دانة الجامد اختصرت حروفها بقولها شدني تنسيق الفعالية وبالأخص المسرح والذي زينه الأوبريت ويليهِ عرض الأزياء. بينما أعجبت فائن الغانم بعرض الأزياء وباللوحه الفنية التي وجدتها في الفعاليات المختلفة والتي تعبر بشكل جميل عن أسم الفعالية. كما عبرت أميرة المحسن عن إعجابها بتنسيق وتنظيم وبالمشاركات الفنية والموضة وقالت "استمتعت كثيراً بهذه الأمسية وبتجربة عرض الأزياء" التي شاركت فيها خلال الأمسية.

وأما أمل مقبر فأثنت على المعنى السامي للعشاء الخيري من العطاء مشيرة "الأجمل من الفعالية هو هدفها حيث إن ربيع التبرع للجمعية، وتمنت أن يتكرر هذه الفعالية مع إبراز المزيد من المواهب الفنية المحلية مع وجود مبيعات أكثر".

اعداد وكتابة التقرير:

منسق علاقات وإعلام/ غفران علي عويشير

صور العشاء الخيري

